\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение к ООП НОО №\_27\_\_

Рабочая программа

по курсу «Удивительный мир слов»

на уровень НОО

Срок реализации - 3 года

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих ***личностных, метапредметных и предметных результатов.***

***Личностные результаты:***

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

***Метапредметные результаты:***

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться работать по предложенному учителем плану.

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

***Предметные результаты:***

***-*** повторять, уточнять, расширять начальные представления о языке и орфоэпических, лексических, грамматических нормах;

- получить знания об истории русского языка, рассмотреть памятники древней письменности, познакомиться с происхождением слов.

**Содержание учебного предмета, курса**

**2 класс (1-й год обучения)**

**Тема 1. Мир полон звуков**

*Теория:*

Звуки речи, их отличие от других звуков, которые мы слышим.

Для чего служит человеческая речь?

Как устроен речевой аппарат.

Звуки и слова.

Связаны ли между собой звуки и смысл?

Такие разные гласные и согласные.

Особенности артикуляции гласных и согласных звуков.

Звукопись как приём художественной речи.

Правильное ударение и произношение слов.

*Практика:*

— разгадывание анаграмм, шарад, кроссвордов;

—игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Превращение слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»;

— проект «Как я говорил, когда был маленьким»;

— мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв подряд?».

**Тема 2. Азбука, прошедшая сквозь века**

*Теория:*

Солунские братья.

Как появились буквы современного русского алфавита.

Кириллица, название букв древней азбуки.

Сравнение кириллицы и современного алфавита.

Использование букв алфавита для обозначения чисел.

Особенности древнерусского письма (оформление красной строки и заставок, слов и предложений).

Как появилась буква «Ё».

Особенности использования букв.

Строчные и прописные буквы.

*Практика:*

— чтение слов и отрывков текстов, написанных кириллицей, а также чтение и запись чисел с помощью букв кириллицы;

— экскурсия в краеведческий музей (знакомство с древними памятниками письменности);

—конкурс «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки);

— рисование: «Весёлая буква Ё».

 **Тема 3. Всему название дано**

*Теория:*

Какие слова появились первыми.

Звукоподражательные слова у разных народов.

Лексическое богатство языка.

Как выбирают имя человеку?

Как улицы получают свои названия?

Какие русские имена встречаются на карте мира?

О чём может рассказать слово «борщ»?

Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского языка. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

*Практика:*

— игры: «Найди слово», «Отгадай по признакам»;

— мини-сочинение «Я — сын, ученик, спортсмен…»;

— проекты: «Моё имя», «Старинные имена в моей семье», «Моё любимое блюдо и его название»;

— конкурс «Придумываем название для новых конфет».

 **Тема 4. Как делаются слова**

*Теория:*

История происхождения слов.

Поиск информации о происхождении слов.

Слова производные и непроизводные.

Словообразовательные связи слов.

Корень — главная часть слова.

Группы однокоренных слов.

Механизм образования слов с помощью суффикса.

Группы суффиксов по значению.

Механизм образования слов с помощью приставки.

Группы приставок по значению.

Решение лингвистических задачек и головоломок с использованием «моделей» частей слова.

*Практика:*

— игры: «Что раньше, что потом», «Словообразовательное лото», «Словообразовательное домино», «Найди пару», «Четвёртый лишний», «Весёлые превращения», «Найди родственное слово»;

— лингвистический эксперимент «Свойства корня»;

— конструирование слов по словообразовательным моделям;

— проект «Как конфеты получают свои названия».

 **Тема 5. Секреты правильной речи**

*Теория:*

Слово и его значение. Уточнение значения слова по словарю

Сочетание слов по смыслу.

Ограничения сочетаемости слов.

Употребление в речи слов с ограниченной сочетаемостью.

Нарушение сочетаемости слов.

Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению.

Исправление ошибок в словоупотреблении.

Многозначные слова.

«Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном значении).

Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы.

Стилистическая окраска слов.

Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары.

Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи.

Слова исконно русские и заимствованные.

История возникновения фразеологизмов. Использование устаревших слов в составе фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Значение фразеологизмов. Фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-синонимы.

*Практика:*

—игры: «Табу», «Не повторяться», «Объясни слово, не называя его»,«Закончи пословицы»;

— решение кроссвордов;

— составление мини-словариков: «Собираю синонимы», «Собираю антонимы», «Собираю фразеологизмы»;

— составление шуточных рассказов и стихов.

**3 класс (2-й год обучения)**

 **Тема 1. Из истории языка**

*Теория:*

Устаревшие слова.

Почему слова устаревают.

Значения устаревших слов.

Использование устаревших слов в современном языке.

Старые и новые значения.

Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.

Как появляются новые слова.

*Практика:*

— экскурсия в краеведческий музей (знакомство с предметами старинного быта, национальной одеждой);

— проект «Сокровища бабушкиного сундука» (рассказ о старинных вещах, которые хранятся в семье);

— игра «В музее слов»;

— проекты: «Собираем старинные пословицы и поговорки», «Узнай историю слова».

 **Тема 2. Загадки простого предложения**

*Теория:*

Порядок слов в предложении: зависимость смысла предложения от порядка слов. Устранение ошибок, двусмысленностей, которые возникают из-за нарушения порядка слов.

Интонация предложения. Логическое ударение.

Зачем нужны второстепенные члены предложения.

Художественные определения (эпитеты). Знакомство со словарём эпитетов.

Описание предметов в художественных текстах.

Внешность и характер в портретах мастеров слова.

Распространение простого предложения с помощью обстоятельств.

Когда необходимы обстоятельства.

Использование обстоятельств в объявлениях, приглашениях, афишах.

Распространение простого предложения с помощью дополнений. Использование дополнений в речи (лексическая сочетаемость и норма).

Однородные члены предложения. Распространение предложения с помощью однородных членов. Какие члены предложения бывают однородными?

Исправление недочётов, ошибок в употреблении однородных членов предложения.

Всегда ли можно продолжить ряд однородных членов?

Знаки препинания при однородных членах.

*Практика:*

— лингвистические эксперименты: «Сколько ответов можно дать на предложенный вопрос?», «Как можно перестроить предложение, чтобы выразить все возможные для него смысловые оттенки»; инсценировка диалогов с соблюдением правильной интонации и логического ударения;

— творческая работа над сочинением-описанием «Любимая ёлочная игрушка», «Мамин портрет»;

— игры: «Самый внимательный» (описание внешности одноклассника), «Отгадай предмет по описанию», «Чепуха»;

— проект «Безопасный маршрут»;

— творческая работа «Приглашение на праздник»;

— конкурс «Самый длинный однородный ряд»;

— конструирование предложений с однородными членами по моделям;

— игры: «Поставь на место запятую», «Составь предложение по схеме», «Повтори и продолжи».

 **Тема 3. Лабиринты грамматики**

*Теория:*

Слово в грамматике.

Как «работают» слова или для чего нужна грамматика.

 **Тема 4. О существительных по существу**

*Теория:*

Почему изучение грамматики начинается с имени существительного.

От чего зависит род имени существительного.

Употребление в речи существительных общего рода.

Способы выражения значения числа у имён существительных в русском языке. Нормы употребления существительных во множественном числе.

Как определить число несклоняемых существительных.

Всегда ли существительные имели только два числа?

Для чего существительные изменяются по падежам?

История названий падежей. Падежные значения, знакомство с грамматической нормой («килограмм помидоров», «пара носков», «стакан сахара»).

Имена собственные. История возникновения некоторых фамилий.

Значение имён.

*Практика:*

— игры: «Наоборот», «Кто больше»;

— проекты: «Что рассказали падежи о себе», «Моё имя», «Собственные имена в моей семье».

 **Тема 5. Такие разные признаки предметов**

*Теория:*

Значение имён прилагательных.

Описание свойств и качеств предметов с помощью прилагательных.

Как в старину использовали прилагательные в обращениях.

Сравнение качеств, свойств предметов с помощью степеней сравнения.

Особенности использования в речи степеней сравнения качественных прилагательных.

Исправление речевых ошибок и недочётов в использовании степеней сравнения.

Значение относительных прилагательных.

Что называют притяжательные прилагательные.

Способы образования некоторых русских фамилий (Алёшин, Арбузов, Борисов, Кольцов, Правдин…).

Использование притяжательных прилагательных во фразеологизмах.

*Практика:*

— проект «Значения цветовых прилагательных»;

— игры: «Сделай комплимент», «Строим дом»;

— викторина «Самый-самый»;

— игра-соревнование «Подбери словечко».

**4 класс (3-й год обучения)**

**Тема 1. Поиграем со звуками, словами, предложениями**

*Теория:*

Фонетические и графические правила и закономерности.

Слово, его значение и лексические нормы.

Морфемный и словообразовательный анализ слова, работа со словообразовательными моделями.

*Практика:*

- фонетические и графические задачи;

- игры: «Наборщик», «Чудесные превращения слов»;

- решение анаграмм, кроссвордов, ребусов, шарад;

- игры со словообразовательными моделями: «Наоборотки», «Неразрывная цепь слов», «Смешалости», «Лингвистические раскопки», «Бестолковый словарь»;

- шутливые лингвистические вопросы;

-отгадывание зашифрованных словосочетаний, придумывание фраз, состоящих из искусственных слов.

**Тема 2. Пора действовать!**

*Теория:*

Глагол в языке и речи.

Особенности текста-повествования и текста-описания.

Видовые пары глаголов, их значение.

Глаголы в личной форме.

Повествование от первого и третьего лица.

Использование временных форм глагола в речи. Замена форм времени глагола.

Правильное ударение в формах настоящего и прошедшего времени.

О чём может рассказать личная форма глагола?

Употребление глаголов, не образующих форму 1-го лица единственного числа.

Форма условного наклонения глагола.

Повелительные формы глагола в просьбах, советах и приказах: правила вежливости.

Образование форм повелительного наклонения, исправление речевых ошибок.

Использование глаголов в прямом и переносном значении.

Олицетворение.

Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы.

Глаголы в пословицах и загадках.

Решение орфографических задачек и головоломок: орфограммы глагола.

*Практика:*

- лингвистические эксперименты: «Можно ли рассказать о событии,

не используя глаголы?» (существительные, прилагательные); «Рассказываем только с помощью глаголов», «Как изменится смысл предложения, если поменять вид глаголов?»;

- игра «Меняемся ролями»;

- творческая работа на тему «Если бы я был директором школы…»;

- ролевая игра «Просить или приказывать?»;

- составление загадок с помощью глаголов;

-игра-соревнование «Орфографический поединок».

 **Тема 3. Числа и слова**

*Теория:*

Как используются числительные в речи.

Обозначение дат и времени с помощью числительных.

Числителительные во фразеологизмах и пословицах.

Нормы употребления имён числительных.

Исправление речевых ошибок.

*Практика:*

- проекты: «Главные события моей жизни», «Страница истории», «Мифы о числах»;

- викторина «Числа в названиях художественных произведений, кинофильмов, мультфильмов».

 **Тема 4. Прочные связи**

*Теория:*

Как связаны слова в словосочетании.

Словосочетания свободные и связанные.

Словосочетания с типом связи согласование.

Слова каких частей речи могут согласовываться.

Особенности согласования существительных и прилагательных, существительных и числительных.

Сочетаемость слов.

Словосочетания с типом связи управление.

Слова каких частей речи имеют «способность управлять».

Трудности в выборе формы слова при управлении.

Выбор предлогов и падежных форм в словосочетаниях с управлением.

Словосочетания с типом связи примыкание.

*Практика:*

- игра «Словосочетания в пазлах»;

- ролевая игра «Согласуем, управляем, примыкаем»;

- конструирование словосочетаний по моделям (игра «Целое и части»);

- творческая работа «Путешествие туда и обратно»;

- итоговый конкурс «Любимые игры со словами».

**Тема 5. Любимые игры со словами.**

*Практика:*

- ребусы;

- шарады;

- анаграммы;

- кроссворды

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**2 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и тем | Часы учебного времени | Теория | Практика | Характеристика основной деятельности ученика |
| **1.** | **Мир полон звуков**  | **6** |  |  |  |
| 1.1 | Звуки вокруг нас. | 1 | 0,5 | 0,5 | *участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, *формулировать* собственное мнение и *аргументировать* его;*анализировать* информацию, представленную на рисунке;*находить* необходимую информацию и *строить* на её основе связное монологическое высказывание. |
| 1.2 | Фабрика речи. | 1 | 0,5 | 0,5 | *участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, *формулировать* собственное мнение и *аргументировать* его;*сравнивать* произношение гласных и согласных звуков;*осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре и малых группах) |
| 1.3 | Бессмыслица + бессмыслица = смысл | 1 | 0,5 | 0,5 | *участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, *формулировать* собственное мнение и *аргументировать* его;*находить* необходимую информацию и *строить* на её основе связное монологическое высказывание |
| 1.4 | Полоса препятствий | 1 | 0,5 | 0,5 | *участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, *формулировать* собственное мнение и *аргументировать* его;*сравнивать* произношение гласных и согласных звуков;*осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре и малых группах) |
| 1.5 | Рисуем звуками. | 1 | 0,5 | 0,5 | *участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, *формулировать* собственное мнение и *аргументировать* его;*находить* необходимую информацию и *строить* на её основе связное монологическое высказывание |
| 1.6 | Трудности словесного ударения | 1 | 0,5 | 0,5 | *участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, *формулировать* собственное мнение и *аргументировать* его;*наблюдать* за функцией и ударением в слове;*контролировать* правильность постановки ударения в словах |
| **2.** | **Азбука, прошедшая сквозь века**  | **5** |  |  |  |
| 2.1 | Буквы старые и новые | 1 | 0,5 | 0,5 | *сравнивать* названия, графический облик и количество букв кириллицы и современного русского алфавита, *делать вывод* о сходстве и различии двух алфавитов;*участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, *формулировать* собственное мнение и *аргументировать* его |
| 2.2 | Так считали наши предки | 1 | 0,5 | 0,5 | *интерпретировать* информацию, представленную в таблице, *использовать* эту информацию в практической деятельности;*осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре и малых группах) |
| 2.3 | Страницы древних книг | 1 | 0,5 | 0,5 | *участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, *формулировать* собственное мнение и *аргументировать* его;*находить* необходимую информацию и *строить* на её основе связное монологическое высказывание |
| 2.4 | Живая и весёлая буква алфавита | 1 | 0,5 | 0,5 | *осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре и малых группах)*находить* необходимую информацию и *строить* на её основе связное монологическое высказывание |
| 2.5 | Загадки русской графики | 1 | 0,5 | 0,5 | *наблюдать* использование строчных и прописных букв, на основании этого строить логические рассуждения о том, почему некоторые буквы не имеют прописных вариантов |
| **3** | **Всему название дано**  | **5** |  |  |  |
| 3.1 | Рождение языка | 1 | 0,5 | 0,5 | *формулировать* собственное мнение, *аргументировать* его, *договариваться* и *приходить* к общему решению при совместном обсуждении проблемы;*воспринимать* на слух и *понимать* информационный текст; |
| 3.2 | Сколько слов в языке? | 1 | 0,5 | 0,5 | *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения учебного задания; |
| 3.3 | Имена, имена, имена… | 1 | 0,5 | 0,5 | *оценивать* правильность выполнения действий, *осуществлять* итоговый контроль по результату выполнения задания. |
| 3.4 | Увлекательные истории о самых простых вещах | 1 | 0,5 | 0,5 | *составлять* устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств; |
| 3.5 | Словари — сокровищница языка | 1 | 0,5 | 0,5 | *сравнивать* толкование слова в различных словарях;самостоятельно или при помощи учителя *планировать* свои действия по выполнению учебного проекта; |
| **4.** | **Как делаются слова**  | **7** |  |  |  |
| 4.1 | «Дальние родственники». | 1 | 0,5 | 0,5 | *моделировать* на основе полученной информации собственные высказывания о происхождении выбранного слова;*наблюдать* образование слов в русском языке;*находить* необходимую информацию и *строить* на её основе связное монологическое высказывание. |
| 4.2 | Слова «готовые» и «сделанные». | 1 | 0,5 | 0,5 | самостоятельно *находить* необходимую информацию о происхождении слов в справочниках и словарях |
| 4.3 | Есть ли «родители» у слов? | 1 | 0,5 | 0,5 | *анализировать* пары слов, связанные словообразовательными связями. *Устанавливать* словообразовательные связи данных слов |
| 4.4 | Внимание, корень! | 1 | 0,5 | 0,5 | *анализировать* значение и строение слова и на основании анализа делать вывод о том, являются ли слова родственными;*взаимодействовать* и *договариваться* в процессе игры |
| 4.5 | Такие разные суффиксы | 1 | 0,5 | 0,5 | *наблюдать* значения приставок и суффиксов, *объяснять* значение (происхождение) слова;*группировать* слова по заданным основаниям (по строению, по значению, по способу словообразования) |
| 4.6 | Когда нужно «приставить», «отставить» и «переставить»? | 1 | 0,5 | 0,5 | *наблюдать* значения приставок и суффиксов, *объяснять* значение (происхождение) слова;*группировать* слова по заданным основаниям (по строению, по значению, по способу словообразования) |
| 4.7 | Что нам стоит слово построить? | 1 | 0,5 | 0,5 | *находить* необходимую информацию и *строить* на её основе связное монологическое высказывание. |
| **5.** | **Секреты правильной речи**  | **11** |  |  |  |
| 5.1 | Словарное богатство русского языка. | 1 | 0,5 | 0,5 | *наблюдать* слова, сходные по значению, *уточнять* значение слова по толковому словарю; |
| 5.2 | Вместе и врозь, или Почему нельзя сказать «молодой старик». | 1 | 0,5 | 0,5 | *различать* употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. *Подбирать* синонимы для устранения повторов в тексте;*подбирать* антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; |
| 5.3 | Выбираем точное слово | 1 | 0,5 | 0,5 | *оценивать* уместность использования слов в тексте;*соблюдать* нормы русского литературного языка в собственной речи и *оценивать* соблюдение этих норм в речи собеседника;самостоятельно *находить* при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю |
| 5.4 | Одно или много? | 1 | 0,5 | 0,5 | *наблюдать* слова, сходные по звучанию, *анализировать* результаты их использования в юмористических текстах;*соблюдать* нормы русского литературного языка в собственной речи и *оценивать* соблюдение этих норм в речи собеседника; |
| 5.5 | Когда у слов много общего? | 1 | 0,5 | 0,5 | *выбирать* адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи; |
| 5.6 | Когда значения спорят? | 1 | 0.5 | 0,5 | *соблюдать* нормы русского литературного языка в собственной речи и *оценивать* соблюдение этих норм в речи собеседника;самостоятельно *находить* при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю |
| 5.7 | Слова одинаковые, но разные | 1 | 0,5 | 0,5 | самостоятельно *находить* при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю |
| 5.8 | «Местные жители» и «иностранцы». | 1 | 0,5 | 0,5 | *соблюдать* нормы русского литературного языка в собственной речи и *оценивать* соблюдение этих норм в речи собеседника; |
| 5.9 | Как рождаются фразеологизмы? | 1 | 0,5 | 0,5 | *соблюдать* нормы русского литературного языка в собственной речи и *оценивать* соблюдение этих норм в речи собеседника;самостоятельно *находить* при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю |
| 5.10 | Выбор фразеологизма в речи. | 1 | 0,5 | 0,5 | *соблюдать* нормы русского литературного языка в собственной речи и *оценивать* соблюдение этих норм в речи собеседника |
| 5.11 | Выбор фразеологизма в речи. | 1 |  | 1 | *соблюдать* нормы русского литературного языка в собственной речи и *оценивать* соблюдение этих норм в речи собеседника;самостоятельно *находить* при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю |
|  | **Итого:** | **34** | **16,5** | **17,5** |  |

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и тем | Часы учебного времени | Теория | Практика | Характеристика основной деятельности ученика |
| **1.** | **Из истории языка** | **2** |  |  |  |
| 1.1 | Старые и новые слова в языке | 1 | 0,5 | 0,5 | — *наблюдать* использование устаревших и новых слов в тексте;— *уточнять* значение слова по толковому словарю;— *сравнивать* толкование слова в различных словарях;— *формулировать* собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы; |
| 1.2 | Сокровища бабушкиного сундука | 1 | 0,5 | 0,5 | — *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы;—самостоятельно или при помощи учителя *планировать* действия по выполнению учебного проекта;—*оценивать* правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания. |
| **2** | **Загадки простого предложения** | **9** |  |  |  |
| 2.1 | «Велосипед разбил трамвай», или Непорядок в предложении | 1 | 0,5 | 0,5 | —*наблюдать и анализировать* порядок слов в простом предложении, на основании наблюдения строить рассуждение о том, как взаимосвязаны порядок слов в предложении и его смысл;— *устранять* допущенные ошибки в порядке слов в предложении;— *исследовать* взаимосвязь логического ударения и смысла предложения;— *осуществлять* учебное сотрудничество;— *контролировать* действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |
| 2.2 | Важные мелочи | 1 | 0,5 | 0,5 | — *наблюдать* за интонационным оформлением восклицательныхи вопросительных предложений. *Различать* интонацию восклицательного и невосклицательного, вопросительного и невопросительного предложения |
| 2.3 | Требуется определение | 1 | 0,5 | 0,5 | — *анализировать и оценивать* содержание, языковые особенности и структуру текста-описания;— *составлять* письменное высказывание по предложенному образцу |
| 2.4 | Важные обстоятельства | 1 | 0,5 | 0,5 | — *оценивать* правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы по ходу и в конце выполнения задания;— *оценивать* положительные качества личности одноклассников |
| 2.5 | Необходимо дополнить | 1 | 0,5 | 0,5 | — *создавать* небольшие письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию вербально и схематично (проект «Безопасный маршрут») |
| 2.6 | «Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж». | 1 | 0,5 | 0,5 | — *сопоставлять* тексты приглашений, анализировать их структуру, выявлять неточности и исправлять их |
| 2.7 | Стройтесь в ряд! | 1 | 0,5 | 0,5 | — *работать* с информацией, представленной в виде модели;— *соотносить* схемы предложений с их моделями |
| 2.8 | Запятые, по местам! | 1 | 0,5 | 0,5 | — *анализировать* смысл предложения и выявлять на основе анализа место постановки запятой. |
| 2.9 | Запятые, по местам! | 1 |  | 1 | — *анализировать* смысл предложения и выявлять на основе анализа место постановки запятой. |
| **3** | **Лабиринты грамматики** | **2** |  |  |  |
| 3.1 | Слово в грамматике. | 1 | 1 |  | — *формулировать* собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы; |
| 3.2 | Как «работают» слова, или Для чего нужна грамматика | 1 | 1 |  | — *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием различных источников;— самостоятельно или при помощи учителя *планировать* действия по выполнению учебного проекта;— *оценивать* правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;— *осуществлять* учебное сотрудничество. *Контролировать* действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. |
| **4.** | **О существительных по существу** | **12** |  |  |  |
| 4.1 | «Лебедь белая плывёт». | 1 | 0,5 | 0,5 | — *соблюдать* нормы русского литературного языка в образовании падежных форм и форм множественного числа имён существительных и контролировать их соблюдение в речи собеседника; воспринимать на слух и понимать информационный текст; |
| 4.2 | Может ли род быть общим? | 1 | 0,5 | 0,5 | — *наблюдать* использование существительных общего рода, на основании наблюдений выводить закономерности их употребления; |
| 4.3 | Как на уроках русского языка может пригодиться счёт? | 1 | 0,5 | 0,5 | — *формулировать* собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;— на основе наблюдения форм имён существительных в текстах *строить* рассуждения о способах выражения числа у имён существительных в русском языке; |
| 4.4 | Как быть, если нет окончания? | 1 | 0,5 | 0,5 | — *осуществлять* учебное сотрудничество. *Контролировать* действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. |
| 4.5 | Один, два, много. | 1 | 0,5 | 0,5 | — *формулировать* собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;— на основе наблюдения форм имён существительных в текстах *строить* рассуждения о способах выражения числа у имён существительных в русском языке; |
| 4.6 | Почему именительный падеж назвали именительным? | 1 | 0,5 | 0,5 | — *формулировать* собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы; |
| 4.7 | Как «работает» родительный падеж? | 1 | 0,5 | 0,5 | — *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием различных источников; |
| 4.8 | «Щедрый» падеж | 1 | 0,5 | 0,5 | — *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием различных источников; |
| 4.9 | Винительный падеж — великий маскировщик. | 1 | 0,5 | 0,5 | — *формулировать* собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы; |
| 4.10 | Падеж - работяга | 1 | 0,5 | 0,5 | — *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием различных источников; |
| 4.11 | Любимая «работа» предложного падежа. | 1 | 0,5 | 0,5 | — *соблюдать* нормы русского литературного языка в образовании падежных форм и форм множественного числа имён существительных и контролировать их соблюдение в речи собеседника; воспринимать на слух и понимать информационный текст; |
| 4.12 | Кому принадлежат имена собственные? | 1 | 0,5 | 0,5 | — *формулировать* собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы; |
| **5.** | **Такие разные признаки предметов** | **9** |  |  |  |
| 5.1 | Поговорим о качествах, цветах, свойствах и характерах | 1 | 0,5 | 0,5 | — *составлять* устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;—*выдвигать* гипотезы, находить аргументы для их доказательства;—самостоятельно *планировать* действия по выполнению учебного проекта;— *оценивать* правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания; |
| 5.2 | «Красны девицы» и «добры молодцы». | 1 | 0,5 | 0,5 | — *анализировать* особенности строения современных обращений и в историческом прошлом;—*контролировать* соблюдение этих норм в речи собеседника и исправлять допущенные при речевом общении ошибки; |
| 5.3 | Всё познаётся в сравнении | 1 | 0,5 | 0,5 | — *соблюдать* нормы русского литературного языка в образовании и использовании степеней сравнения имён прилагательных; |
| 5.4 | Всё познаётся в сравнении | 1 |  | 1 | — *соблюдать* нормы русского литературного языка в образовании и использовании степеней сравнения имён прилагательных; |
| 5.5 | Всегда ли «умный — умнейший»: сравниваем и оцениваем | 1 | 0,5 | 0,5 | — *соблюдать* нормы русского литературного языка в образовании и использовании степеней сравнения имён прилагательных; |
| 5.6 | Что из чего и для чего? | 1 | 0,5 | 0,5 | —*осуществлять* самостоятельный поиск необходимой информации в различных источниках;—*составлять* небольшое монологическое высказывание по предложенной теме; |
| 5.7 | Что кому принадлежит? | 1 | 0,5 | 0,5 | — *осуществлять* учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности;—*контролировать* действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. |
| 5.8 | Ещё одна обязанность притяжательных прилагательных | 1 | 0,5 | 0,5 | —*осуществлять* самостоятельный поиск необходимой информации в различных источниках;—*составлять* небольшое монологическое высказывание по предложенной теме; |
| 5.9 | «Крокодиловы слёзы». | 1 | 0,5 | 0,5 | — *осуществлять* учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности;—*контролировать* действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. |
|  | **Итого:** | **34** | **17** | **17** |  |

**4 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и тем | Часы учебного времени | Теория | Практика | Характеристика основной деятельности ученика |
| **1.** | **Поиграем со звуками, словами предложениями** | **7** |  |  |  |
| 1.1 | Смотрю, говорю, слушаю | 1 | 0,5 | 0,5 | —*осуществлять* самостоятельный поиск необходимой информации в различных источниках;—*составлять* небольшое монологическое высказывание по предложенной теме; |
| 1.2 | Смотрю, говорю, слушаю | 1 | 0,5 | 0,5 | *формулировать* собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы; |
| 1.3 | Лексические загадки | 1 | 0,5 | *0,5* | *участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, *формулировать* собственное мнение и *аргументировать* его; |
| 1.4 | Лексические загадки | 1 | 0,5 | 0,5 | *участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, *формулировать* собственное мнение и *аргументировать* его; |
| 1.5 | Словесный конструктор | 1 | 0,5 | 0,5 | —самостоятельно *планировать* действия по выполнению учебного проекта;— *оценивать* правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания; |
| 1.6 | Занимательная грамматика | 1 | 05 | 0,5 | — *осуществлять* учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности; |
| 1.7 | Занимательная грамматика | 1 | 0,5 | 0,5 | — *осуществлять* учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности; |
| **2.** | **Пора действовать!**  | **14** |  |  |  |
| 2.1 | Для чего нужны глаголы?  | 1 | 0,5 | 0,5 | — *сравнивать* структуру и языковые особенности текста-описания и текста-повествования; |
| 2.2 | Для чего нужны глаголы?  | 1 | 0,5 | 0,5 | — *сравнивать* структуру и языковые особенности текста-описания и текста-повествования; |
| 2.3 | Делать и сделать — не одно и то же.  | 1 | 0,5 | 0,5 | — *наблюдать и сравнивать* значение глагольных видовых пар, обобщать свои наблюдения, выводить общность значения глаголов совершенного и несовершенного вида; |
| 2.4 | Меняемся ролями | 1 | 0,5 | 0,5 | —*осуществлять* самостоятельный поиск необходимой информации в различных источниках;—*составлять* небольшое монологическое высказывание по предложенной теме; |
| 2.5 | Вчера, сегодня, завтра | 1 | 0,5 | 0,5 | —*проводить* мини-исследование с целью выявления замен глагольных форм времени в тексте; |
| 2.6 | Одно вместо другого | 1 | 0,5 | 0,5 | — *осуществлять* учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности;—*контролировать* действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. |
| 2.7 | Она меня поняла и приняла | 1 | 0,5 | 0,5 | — *соблюдать* нормы русского литературного языка в образовании личных форм глаголов, контролировать соблюдение этих норм в собственной речи и в речи собеседника; |
| 2.8 | Кто говорит, кто действует? | 1 | 0,5 | 0,5 | — *осуществлять* учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности;—*контролировать* действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. |
| 2.9 | Сумею победить!  | 1 | 0,5 | 0,5 | — *соблюдать* нормы русского литературного языка в образовании личных форм глаголов, не имеющих форм 1-го лица единственного числа, контролировать соблюдение этих норм в собственной речи и в речи собеседника; |
| 2.10 | Мечтаем и фантазируем | 1 | 0,5 | 0,5 | — *формулировать* собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы; |
| 2.11 | Дай-подай… и поезжай! | 1 | 0,5 | 0,5 | —*составлять* устное монологическое высказывание с использованием заданных языковых средств; |
| 2.12 | Дай-подай… и поезжай! | 1 | 0,5 | 0,5 | —*составлять* устное монологическое высказывание с использованием заданных языковых средств; |
| 2.13 | Живые образы | 1 | 0,5 | 0,5 | —*осуществлять* анализ значения глаголов, использованных в тексте, и различать глаголы в прямом и переносном значении; |
| 2.14 | Орфографический поединок | 1 | 0,5 | 0,5 | —*осуществлять* учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности. |
| **3.** | **Числа и слова**  | **4** |  |  |  |
| 3.1 | Для чего нужны числительные? | 1 | 0,5 | 0,5 | —*наблюдать* использование числительных в речи;—*воспринимать* на слух, понимать информационные тексты и находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде; |
| 3.2 | Важные даты истории нашей страны (города, края). | 1 | 0,5 | 0,5 | —*находить* необходимую информацию в различных источниках и создавать на её основе собственные письменные тексты на предложенную тему; |
| 3.3 | Рекорды в цифрах | 1 | 0,5 | 0,5 | —*выступать* перед одноклассниками; |
| 4.4 | За семью печатями | 1 | 0,5 | 0,5 | —*соблюдать* нормы русского литературного языка в использовании числительных в речи, контролировать соблюдение этих норм в собственной речи и в речи собеседника. |
| **4.** | **Прочные связи**  | **7** |  |  |  |
| 4.1 | Треугольный шарик. | 1 | 0,5 | 0,5 | —*наблюдать* связь слов в словосочетании, обобщать наблюдения в виде вывода о том, что в словосочетании слова взаимосвязаны не только по форме, но и по смыслу; |
| 4.2 | Как водить машину за нос? | 1 | 0,5 | 0,5 | —*проводить* сравнение свободных словосочетаний и фразеологизмов; |
| 4.3 | Послушный «подчинённый». | 1 | 0,5 | 0,5 | —*наблюдать* особенности различных словосочетаний;—*сравнивать и классифицировать* словосочетания с различными типами связи (простейшие случаи);  |
| 4.4 | О «земляной» или «земной» красоте | 1 | 0,5 | 0,5 | —*наблюдать* особенности различных словосочетаний;—*сравнивать и классифицировать* словосочетания с различными типами связи (простейшие случаи); |
| 4.5 | Строгий «управляющий». | 1 | 0,5 | 0,5 | —*наблюдать* особенности различных словосочетаний;—*сравнивать и классифицировать* словосочетания с различными типами связи (простейшие случаи); |
| 4.6 | В Сибири и на Урале | 1 | 0,5 | 0,5 | —*наблюдать* особенности различных словосочетаний;—*сравнивать и классифицировать* словосочетания с различными типами связи (простейшие случаи); |
| 4.7 | Связаны смыслом | 1 | 0,5 | 0,5 | *создавать* устное высказывание на предложенную тему; |
| **5.** | **Любимые игры со словами.** | **2** |  |  |  |
| 5.1 | Любимые игры со словами | 1 | 0,5 | 0,5 | —*осуществлять* учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности. |
| 5.2 | Любимые игры со словами | 1 |  | 1 | —*осуществлять* учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности. |
|  | **Итого:** | **34** | **16,5** | **17,5** |  |